

Teatri d'Imbarco associazione e.t.s.

Scheda descrittiva delle attività svolte dal soggetto proponente

Teatri d'Imbarco nasce a Firenze nel 2002 con l'idea di riunire alcuni giovani attori attorno a un progetto curato dal drammaturgo e regista Nicola Zavagli, nel ruolo di scrittore di compagnia, e dall'attrice Beatrice Visibelli. Negli anni è cresciuto un qualificato nucleo organizzativo e tecnico. Nasce così il progetto **Scuola di teatro L'imbarco** in convenzione con il **Comune di Firenze** che ne finanzia l'avvio, lo sviluppo e specifici progetti istituzionali. Percorsi, amatoriale e professionali, di formazione artistica afferenti al mondo del teatro: recitazione, regia, drammaturgia. Con corsi, seminari, stage, incontri tenuti da pedagoghi teatrali e professionisti del settore. Corsi per bambini, ragazzi, adulti, anziani.

Parallelamente, grazie al vivaio di giovani attori dei percorsi formativi viene sostenuta sia da **Regione Toscana** come **"Sostegno ai progetti produttivi di elevato livello qualitativo delle giovani formazioni teatrali"** e inizia a produrre spettacoli fra cui la **Trilogia della famiglia** opera drammaturgica originale di Nicola Zavagli con al centro un ritratto della famiglia italiana vista nel corso dei cambiamenti storici e delle problematiche socioculturali dell'Italia. Tutti e tre gli spettacoli hanno fatto parte di specifici e più progetti sostenuti dalla Regione Toscana (progetto regionale **LdA Teatrosociale**) che ne ha sostenuto la circuitazione regionale, inglobando il lavoro teatrale con laboratori, seminari, pubblicazioni via via diversificati nei diversi territori. Si va così da "L'armadio di famiglia" 2005 che sul tema della Memoria e dell'antisemitismo a "Un matrimonio quasi felice" (2007) per il progetto "Vivere a rate. Famiglie a rischio usura" sul tema del sovraindebitamento. Nel 2009 debutta "Indagine d'amore" parte del progetto "Uniti contro il razzismo" sostenuto per tre anni consecutivi anche da **UNAR Presidenza del Consiglio dei Ministri** sul tema dell'integrazione interculturale.

Dal 2009 gestisce a Firenze il **Teatro delle Spiagge** sala teatrale di 99 posti nelle periferie nord nel quartiere de Le Piagge, area dal forte disagio socio culturale ed economico. Gestisce lo spazio su diretta concessione con atto di convezione della **Direzione Patrimonio Non Abitativo del Comune** e grazie alla particolare attività di presidio culturale con attività d'inclusione è sostenuta con convenzioni triennali dalla **Direzione Cultura**. Qui ha trasferito tutta la sua attività di produzione (creazione e prove per circa 100 repliche l'anno in circuitazione nazionale), formazione (4 corsi annuali e seminari) e programmazione (circa 50 recite l'anno fra lavoro di propria produzione e ospitalità del panorama teatrale italiano del teatro e della danza; **gestisce nr 3 cartelloni l'anno; un cartellone di spettacoli serali, uno di spettacoli per famiglie domenica pomeriggio e uno in matinée scolastiche** per ogni ordine e grado).

Dal 2013 è sostenuta nell'ambito del più ampio progetto regionale ministeriale Art 43 DM2017 **"Residenze artistiche e culturali finalizzate alla diffusione della cultura delle arti dello spettacolo dal vivo"** per la sua attività sul territorio di produzione, programmazione, formazione e tutoraggio artistico per giovani artisti e gruppi/compagnie emergenti.

Dal 2018 è sostenuta da **Ministero della Cultura FUS ora FNSV** con quale "impresa di produzione teatrale nell'ambito della sperimentazione e innovazione"

Ne corso degli anni ha curato molteplici progetti afferenti al teatro come attività inclusiva e di partecipazione attiva fra i quali con il sostegno di Comune, Regione, Fondazioni Bancarie del territorio: **Generazioni: Social Theater** (2012-14), **Scrivere il nostro tempo Percorsi di drammaturgia di teatrosociale** (2015-2017), **La Bella Periferia Per un teatro di territorio (2018/2020)**, **SPiagge Libere Presidio Culturale di Periferia (2019-2021)**, progetti che avevano fra il proprio obiettivo l'audience engagement and development in collaborazione con **AGITA agenzia di pedagogia teatrale** riconosciuta per la formazione del pubblico, il teatro-scuola e il teatro di comunità.

Per EstateFiorentina ha programmato molte iniziative fra le quali dal 2018 le rassegne **Periferico Festival** spettacoli e actiontheater nelle piazze delle periferie nord e dal 2016 **Festival Portraits on stage** Connessioni fra teatro e arte figurativa.

Fra i numerosi spettacoli ha prodotto: 2011 "Il leggendario carro dell'Unità" (LdA Regione Toscana 150° Unità d'Italia). Nel 2014, in occasione del 450° anniversario dalla morte, nasce lo spettacolo "Il volo di Michelangelo" realizzato in collaborazione con Accademia delle Arti del Disegno e all'Accademia di Belle Arti di Firenze. Nel 2012 debutta lo spettacolo "La leggenda del pallavolista volante" con il campione mondiale del Volley Andrea Zorzi. Spettacolo che coniuga teatro e sport; è stato evento collaterale dei Mondiali del Volley 2014. Nel 2016 debutta lo spettacolo "Avventuroso viaggio a Olimpia" che vede nuovamente insieme Andrea Zorzi e Beatrice Visibelli questa volta affiancati dalla prestigiosa collaborazione con i danzatori di Accademia Katakò nelle eccezionali coreografie firmate da Giulia Staccioli. Nel 2017 grazie ad un accordo triennale con Lucca Comics &

Games debutta col promo lavoro della trilogia Graphic Novel Theater trasponendo sulla scena tre importanti capolavori del fumetto: Corto Malese. Una Ballata del Mare salato (2017), Kobane Calling da Zerocalcare (2018), Cinzia da Leo Ortolani (2019). Kobane Calling è stato distribuito sul territorio nazionale con ottimo successo di critica e pubblico soprattutto giovane accolto nei più importanti teatri d'Italia (Milano, Roma, Napoli, Trieste, Firenze, Genova) In collaborazione con MezzaLunaRossa Kurdistan, BaoPublishing.

Nel 2021 Nicola Zavagli scrive Il Paese nelle Mani, spettacolo sulle stragi di mafia del '92-'93 che ha visto il suo debutto nel Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio per la ricorrenza della strage di via dei Gergofili. Per l'anno 2022 la compagnia ha debuttato con la sua nuova produzione La Mite di Dostoevskij con una tournée nazionale tutt'ora attiva. Nel 2023 sempre per il progetto Graphic Novel Theatre debutta con la nuova produzione "1984 di Orwell" e con lo spettacolo "E' tutta la mia vita" in coproduzione con la compagnia Settimo Cielo.

Alcuni dati quantitativi delle attività al Teatro delle Spiagge negli ultimi dieci anni

2014

- nuove produzioni: 4
- recite dei propri spettacoli nel territorio nazionale : 101
- recite (proprie produzioni e ospitalità) di spettacoli Teatro delle Spiagge C: 64
- spettatori c/o Teatro delle Spiagge: 4205
- cartellone Matinée Scolastiche (Chiavi della Città Comune di Firenze) : 7 titoli /18 recite
- Eventi Estate Fiorentina Comune di Firenze: Il Volo di Michelangelo , nr 3 recite, Oltre all'evento straordinario CRINALI
- n° 12 fra corsi e seminari teatrali
- n°5 attività collaterali (mostre, tavole rotonde...)
- n°4 compagnie emergenti in residenza / tutoraggio artistico

2015

- nuove produzioni: 7
- recite dei propri spettacoli nel territorio nazionale: 115
- recite (proprie produzioni e ospitalità) di spettacoli Teatro delle Spiagge: 72
- spettatori c/o Teatro delle Spiagge: 4700
- cartellone Matinée Scolastiche (Chiavi della Città Comune di Firenze) : 7 titoli /18 recite
- Eventi Estate Fiorentina Comune di Firenze: Portraits on stage nr 2 recite e 1 laboratorio teatro
- n° 15 fra corsi e seminari teatrali
- n°11 attività collaterali (mostre, tavole rotonde...)
- n°5 compagnie emergenti in residenza / tutoraggio artistico

2016

- nuove produzioni: 4
- recite dei propri spettacoli nel territorio nazionale: 88
- recite (proprie produzioni e ospitalità) di spettacoli Teatro delle Spiagge: 65
- spettatori c/o Teatro delle Spiagge: 4191
- cartellone Matinée Scolastiche (Chiavi della Città Comune di Firenze) : 7 titoli /18 recite
- Eventi Estate Fiorentina Comune di Firenze: Voci di Libertà nr 1 recita
- n° 12 fra corsi e seminari teatrali
- n°7 attività collaterali (mostre, tavole rotonde...)
- n°6 compagnie emergenti in residenza / tutoraggio artistico

2017

- nuove produzioni: 6
- recite dei propri spettacoli nel territorio nazionale: 107
- recite (proprie produzioni e ospitalità) di spettacoli Teatro delle Spiagge: 90
- spettatori c/o Teatro delle Spiagge: 5800
- cartellone Matinée Scolastiche (Chiavi della Città Comune di Firenze) : 7 titoli /15 recite
- Eventi Estate Fiorentina Comune di Firenze: Start On The Beach festival nr 10 recite
- n° 10 fra corsi e seminari teatrali
- n° 10 attività collaterali (mostre, tavole rotonde...)
- n°4 compagnie emergenti in residenza / tutoraggio artistico

2018

- nuove produzioni: 4
- recite dei propri spettacoli nel territorio nazionale: 122
- recite (proprie produzioni e ospitalità) di spettacoli Teatro delle Spiagge: 82
- spettatori c/o Teatro delle Spiagge: 4700
- cartellone Matinée Scolastiche (Chiavi della Città Comune di Firenze) : 7 titoli /16 recite
- Eventi Estate Fiorentina Comune di Firenze: Ritratti con Brio Festival nr 13 recite
- n° 10 fra corsi e seminari teatrali
- n° 10 attività collaterali (mostre, tavole rotonde...)
- n°4 compagnie emergenti in residenza / tutoraggio artistico

2019

- nuove produzioni: 7
- recite dei propri spettacoli nel territorio nazionale: 119
- recite (proprie produzioni e ospitalità) di spettacoli Teatro delle Spiagge: 86
- spettatori c/o Teatro delle Spiagge: 4900
- cartellone Matinée Scolastiche (Chiavi della Città Comune di Firenze) : 7 titoli /16 recite
- Eventi Estate Fiorentina Comune di Firenze: Spiagge Libere Periferico Festival nr 8 recite
- n° 5 fra corsi e seminari teatrali
- n° 8 attività collaterali (mostre, tavole rotonde...)
- n°4 compagnie emergenti in residenza / tutoraggio artistico

2020

- nuove produzioni: 2
- recite dei propri spettacoli nel territorio nazionale: 38
- recite (proprie produzioni e ospitalità) di spettacoli Teatro delle Spiagge: 19
- spettatori c/o Teatro delle Spiagge: 651
- cartellone Matinée Scolastiche (Chiavi della Città Comune di Firenze) : 3 titoli /6 recite
- n° 8 progetti di formazione e fruizione online
- n° 5 fra corsi e seminari teatrali
- Eventi Inverno Fiorentino Comune di Firenze: Un treno carico di Gianni Rodari
- n°4 compagnie emergenti in residenza / tutoraggio artistico

2021

- nuove produzioni: 4 titoli
- recite dei propri spettacoli nel territorio nazionale : 37
- recite (proprie produzioni e ospitalità) di spettacoli Teatro delle Spiagge : 61
- spettatori c/o Teatro delle Spiagge: 1750
- cartellone Matinée Scolastiche (Chiavi della Città Comune di Firenze) : 8 titoli / 17 recite
- Eventi Estate Fiorentina Comune di Firenze: Periferico Festival nr 8 recite , 1 mostra, 1 laboratorio teatrale
- n° 3 fra corsi e seminari teatrali
- n° 2 attività collaterali (mostre, tavole rotonde, incontri, presentazioni di libri.)
- n° 3 compagnie emergenti in residenza / tutoraggio artistico

2022

- nuove produzioni: 3 titoli
- recite dei propri spettacoli nel territorio nazionale : 58
- recite (proprie produzioni e ospitalità) di spettacoli Teatro delle Spiagge “ : 98
- spettatori c/o Teatro delle Spiagge: 3218
- cartellone Matinée Scolastiche (Chiavi della Città Comune di Firenze) : 9 titoli /17 recite
- Eventi Estate Fiorentina Comune di Firenze: Periferico Festival nr 16 recite, 1 laboratorio teatrale
- Eventi Autunno Fiorentino Comune di Firenze: Teatro di Comunità nr 4 spettacoli , 1 laboratorio, 5 letture
- n° 4 fra corsi e seminari teatrali
- n° 6 attività collaterali (mostre, tavole rotonde, incontri, presentazioni di libri.)
- n°3 compagnie emergenti in residenza / tutoraggio artistico

2023

- nuove produzioni: 7
- recite dei propri spettacoli nel territorio nazionale : 82
- recite (proprie produzioni e ospitalità) di spettacoli Teatro delle Spiagge : 92
- spettatori c/o Teatro delle Spiagge: 3091
- cartellone Matinée Scolastiche (Chiavi della Città Comune di Firenze) : 9 titoli / 21 recite
- Eventi Autunno Fiorentino Comune di Firenze: Restart Teatro di Comunità nr 29 eventi fra spettacoli, laboratori, letture
- n° 6 fra corsi e seminari teatrali
- Eventi Estate Fiorentina Comune di Firenze: Periferico Festival nr 16 recite, 1 laboratorio teatrale
- n° 4 compagnie emergenti in residenza / tutoraggio artistico

2024

- nuove produzioni: 3
- recite dei propri spettacoli nel territorio nazionale : 104
- recite (proprie produzioni e ospitalità) di spettacoli Teatro delle Spiagge : 84
- spettatori c/o Teatro delle Spiagge: 5284
- cartellone Matinée Scolastiche (Chiavi della Città Comune di Firenze) : 10 titoli / 22 recite
- n° 6 fra corsi e seminari teatrali
- Eventi Estate Fiorentina Comune di Firenze: Periferico Festival nr 18 eventi fra spettacoli, laboratori
- Eventi Autunno Fiorentino Comune di Firenze: Restart Oltre le mura nr 14 eventi fra spettacoli, laboratori, letture